



‘বঙ্গবন্ধু’ মন্ত্র-সমিতি-বাংলা

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 6th Semester Examination, 2023

SEC2-P2-BENGALI

সৃজনমূলক লিখন চর্চা

NEW SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৩×৪ = ১২
- (ক) রবীন্দ্রনাথের তিনটি ছোটগল্পের নাম লেখো।
(খ) তাৎক্ষণিক বক্তব্যের ক্যাটি অংশ ও কী কী?
(গ) চিত্রকাব্য বলতে কোন্ ধরনের কবিতাকে বোঝায়?
(ঘ) কবিতায় কাব্যসৌন্দর্য বিচারে অলংকারের গুরুত্ব অতি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
(ঙ) সংলাপ বলতে কী বোঝায়? নাটকের সংলাপ কেমন হওয়া উচিত?
(চ) তাৎক্ষণিক বক্তব্যে তথ্যের গুরুত্ব কতখানি — অতি সংক্ষেপে লেখো।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৬×৪ = ২৪
- (ক) ‘শেষ হতে হইল না শেষ’ — এই নিরিখে ছোটগল্পের সমাপ্তি বিষয়ে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
(খ) ছোটগল্প রচনার ক্ষেত্রে চরিত্রের গুরুত্ব আলোচনা করো।
(গ) কবিতার কাব্যসৌন্দর্য বিচার করতে গিয়ে কী কী বিষয়ের নিকে গুরুত্ব দিতে হবে — তা সংক্ষেপে লেখো।
(ঘ) কোন্ কোন্ বিষয়ে সচেতন থাকলে তাৎক্ষণিক বক্তব্য প্রদানে সফল হওয়া যায় — সংক্ষেপে লেখো।
(ঙ) আজিও ভাইরাস যে আতঙ্ক সৃষ্টি করেছে এ বিষয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে একটি তাৎক্ষণিক সংলাপ রচনা করো।
(চ) তাৎক্ষণিক বক্তব্য শুরু ও শেষ করার নিয়ম সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ১২×২ = ২৪
- (ক) তোমার পঠিত যে-কোনো একটি কবিতার কাব্যসৌন্দর্য বিচার করো।
(খ) তোমার ভ্রমণ অভিজ্ঞতার উপর ভিত্তি করে একটি ছোটগল্প রচনা করো।
(গ) সামাজিক অবক্ষয় রোধে আয়োজিত একটি পথসভার জন্য তাৎক্ষণিক বক্তব্য প্রস্তুত করো।
(ঘ) মহাবিদ্যালয়ে নবীন বরণ উৎসব উপলক্ষে একটি তাৎক্ষণিক বক্তব্য প্রস্তুত করো।



উত্তর বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 6th Semester Examination, 2023

SEC2-P2-ENGLISH

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

**The question paper contains GROUP-A and GROUP-B.
The candidates are required to answer any *one* from *two* Groups.
Candidates should clearly mention the Group on the Answer Booklet.**

GROUP-A

BUSINESS COMMUNICATION

1. Answer any *one* question from the following: 12×1 = 12
 - (a) What are the main barriers to effective business communication?
 - (b) Explain the various dimensions of business communication.
 - (c) What is communication? Discuss the role of technology in business communication.

2. Answer any *six* questions from the following: 8×6 = 48
 - (a) Write short notes on the following:
 - (i) Bibliography
 - (ii) End notes and footnotes.
 - (b) How can the library be used as a research tool?
 - (c) What are the steps that need to be followed to write a project report?
 - (d) As a student volunteer, write a report on a project carried out by your department to clean up the college campus.
 - (e) What are the main components of a field work report?
 - (f) Imagine yourself to be a government surveyor and write a report on your visit to a remote village to find out if the residents have access to drinking water.
 - (g) What information must be included when summarising the annual report of a company?
 - (h) As the managing director of a private hospital, summarise the annual report of the facility for the year 2022-2023.
 - (i) Define minutes of a meeting. What should the minutes of a meeting include?

- (j) Draft the minutes of a meeting of the Board of Directors of ABC Company where the following matters were discussed:
- Growth of the company after the pandemic
 - Annual bonus to be given to employees for the financial year 2022-2023
 - Guidelines for new recruitments.
- (k) As the student-convenor of the Film Club of your college, write an e-mail to the Principal asking for permission to organise a screening of a documentary film on the campus.
- (l) What are the basic elements of effective e-correspondence?

GROUP-B

TECHNICAL WRITING

1. Answer any *four* of the following questions: 10×4 = 40
- (a) How are speech and writing different?
 - (b) Analyse the role of language and information in effective communication.
 - (c) What is the purpose of a thesis statement?
 - (d) Discuss the differences between descriptive and argumentative writing.
 - (e) Write a report for your college magazine about the annual cultural programme held on the campus.
 - (f) Write an informal letter to your friend describing an interesting recent incident in your neighbourhood.
 - (g) Apply to the post of assistant librarian in the local library by writing a letter to the Chief Librarian.
2. Answer any *four* of the following questions: 5×4 = 20
- (a) Write a brief note on expository writing.
 - (b) Discuss one difference between formal and informal writings.
 - (c) What do you mean by communication? Answer in brief.
 - (d) Why is linguistic unity in writing important?
 - (e) Write the agenda of a meeting of the NSS unit of your college where the following things are to be discussed:
 - (i) New appointment of programme officer
 - (ii) Plans for a special camp
 - (iii) Call for new student volunteers.
 - (f) As the principal of your college, write a notice asking all students to participate in a cultural programme celebrating national unity on Independence Day.
 - (g) Briefly discuss two common errors to be avoided in technical writing.
 - (h) Write a letter to the editor of a newspaper asking him to publish an article on International Womens' Day.



‘সমগ্রী স্বপ্নঃ বসিতি কল্যাণী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 6th Semester Examination, 2023

SEC2-P2-HISTORY

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

**The question paper contains two papers: Paper-A and Paper-B
The candidates are required to answer any one from two papers.
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.**

PAPER-A

ART APPRECIATION: AN INTRODUCTION TO INDIAN ART

CATEGORY-I / বিভাগ-ক / খণ্ড-ক

Answer any five questions from the following

1×5 = 5

যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও

নিম্নলিখিত কুণী পাঁচবটা প্রশ্নের উত্তর লেখুন।

1. Who first discovered the paintings of Bhimbetka? 1
ভীমবেটকা গুহচিত্রগুলি সর্বপ্রথম কে আবিষ্কার করেন ?
ভীমবেটকা গুহ চিত্র সর্বপ্রথম কসলে পত্তা লগাৎকা থিৎ ?
2. Which stone was used in the pillars of Ashoka? 1
অশোকের স্তম্ভগুলি কোন পাথরে নির্মিত হয়েছিল ?
অশোকের স্তম্ভমা কুন ডুঃ্গা প্রয়োগ গরিৎকো থিৎ ?
3. Write the names of the two major styles of temple architecture in India. 1
ভারতীয় মন্দির স্থাপত্যের দুটি প্রধান শৈলীর উল্লেখ কর।
ভারতমা মন্দির বাস্তুকলাকা দুই মনুঃ্ধ শৈলীকা নামহরু লেখুন।
4. Which is the largest cave temple in India? 1
ভারতের সর্ববৃহৎ গুহমন্দির কোনটি ?
ভারতমা সর্বিমন্ডা তুলো গুফা মন্দির কুন হো ?
5. Who built Buland Darwaja? 1
'বুলন্দ দরওয়াজা' কে নির্মাণ করেছিলেন ?
বুলন্দ দরওয়াজা কসলে নির্মাণ গরি ?
6. Who built Jama Masjid in Delhi? 1
দিল্লির 'জামা মসজিদ' কে নির্মাণ করেন ?
দিল্লীমা জামা মসজিদ কসলে বনাৎকো হো ?
7. Which is the oldest centre of Rajasthani Art? 1
রাজস্থানী শিল্পের প্রাচীনতম কেন্দ্র কোনটি ?
রাজস্থানী কলাকা প্রাচীনতম স্ট্রেন্দ্র কুন হো ?

8. Who painted the 'Bharat Mata'?
 'ভারত মাতা' চিত্রটি কে অঙ্কন করেছিলেন?
 'ভারত মাতা' কৌ চিত্র কসলে बनाएको हो?

CATEGORY-II / বিভাগ-খ / স্তম্ভ-২

Answer any three questions from the following

5×3 = 15

যে-কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও

নিম্নলিখিত কুর্নৈ লীনবট প্রশ্নকা উত্তর দিনুহোস্

9. Write a note on Harappan art.
 হরপ্পা শিল্প সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর।
 हरप्पा कलाकारे एक टिप्पणी लेखनुहोस्। 5 1.
10. Define the chief features of Sanchi Stupa.
 सौंठि स्तूपेर प्रधान वैशिष्ट्यगुणि आलोचना कर।
 सौंठी स्तूपका प्रमुख विशेषताहरू परिभाषित गर्नुहोस्। 5 2.
11. Give an account of Mughal Miniature painting.
 मुघल सूक्ष्म चित्रकला (मिनियेचर पेइंटरि) एकटि संक्षिप्त विवरण दाओ।
 मुगल लघु चित्रकलाको विवरण दिनुहोस्। 5 3.
12. Write a brief note on the Progressive Artist Group (PAG).
 Progressive Artist Group (PAG) सम्पर्के संक्षिप्त आलोचना कर।
 प्रगतिशील कलाकार समूहको बारेमा संक्षिप्त टिप्पणी लेखनुहोस्। 5 4.
13. Discuss the chief features of the Pahari paintings.
 पहाडि चित्रकलाके वैशिष्ट्यगुणि आलोचना कर।
 पहाडी चित्रकलाका मुख्य विशेषताहरूबारे चर्चा गर्नुहोस्। 5

CATEGORY-III / বিভাগ-গ / স্তম্ভ-৩

Answer any two questions from the following

10×2 = 20

যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

নিম্নলিখিত কুর্নৈ দুইবট প্রশ্নকা উত্তর লেখनुहोस्

14. Discuss any one UNESCO heritage site of India.
 भारतकेर एकटि UNESCO शीकृत ऐतिहासिक स्थल सम्पर्के आलोचना कर।
 भारतको कुनै एक युनेस्को (UNESCO) विरासत स्थलको बारेमा चर्चा गर्नुहोस्। 10
15. Give an account of the chief features of the temple architecture in South India during the early medieval period?
 आदि मध्ययुगे दक्षिण भारतकेर मन्दिर स्थापत्यकेर प्रधान वैशिष्ट्यगुणिक विवरण दाओ।
 प्रारम्भिक मध्ययुगीन अवधिमा दक्षिण भारतमा मन्दिर वास्तुकलाको मुख्य विशेषताहरूको विवरण दिनुहोस्। 10
16. Write an essay on the growth and development of the architecture under the Delhi Sultanate.
 दिल्ली मुलतानि आमले विभिन्न स्थापत्यकेर विकास सम्पर्के आलोचना कर।
 दिल्ली सल्तनत अन्तर्गत वास्तुकलाको विस्तार र विकासमाथि निबन्ध लेखनुहोस्। 10
17. Give an account of Folk art of Bengal during colonial period.
 औपनिवेशिक बांगलाकेर लोकशिल्पकेर विवरण दाओ।
 औपनिवेशिककालीन बंगालको लोककलाको विवरण दिनुहोस्। 10

PAPER-B

UNDERSTANDING POPULAR CULTURE

CATEGORY-I / বিভাগ-ক / খণ্ড-ক

Answer any five questions from the following

1×5 = 5

যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও

নিম্নলিখিত কুর্ন পাঁচবটা প্রশ্নকা উত্তর দিনুহোস্ত

1. What is folk song? 1
লোকসঙ্গীত কী ?
লোকগীত মনেকো কে হো ?
2. Which is the first theater in Bengal? 1
বাংলার প্রথম নাট্যমঞ্চ কোনটি ?
বঙ্গ্যালকো পহিলো রঙ্গমঞ্চ কুন হো ?
3. What are the three main types of performing arts? 1
Performing Arts-এর মূল তিনটি ধারা কী ?
প্রদর্শন কলাকো মুখ্য তীন প্রকারহরু কে কে হুন ?
4. Who wrote 'Thakurmar Jhuli'? 1
'ঠাকুরমার জুলি' কে লিখেছেন ?
'ঠাকুরমার জুলী' কসলে লেখেকা হুন ?
5. Who is known as the father of Indian Cinema? 1
ভারতীয় চলচ্চিত্রের জনক কে ?
ভারতীয় চলচ্চিত্রকা পিতা মনোর কসলাই থিনিমিত্ত ?
6. 'Heerak Rajar Deshe' was directed by whom? 1
'হীরক রাজার দেশে' কে নির্দেশনা করেছিলেন ?
'হীরক রাজার দেশে' কসলে নির্দেশন করেকা হুন ?
7. Mention any two important fairs of India. 1
ভারতের দুটি গুরুত্বপূর্ণ মেলায় উল্লেখ কর।
ভারতকা কুর্ন দুই মহত্বপূর্ণ মেলাহরুকা নাম লেজুনুহোস্ত।
8. Name any two popular social-media applications. 1
দুটি জনপ্রিয় সামাজিক মাধ্যম অ্যাপ্লিকেশনের উল্লেখ কর।
কুর্ন দুই লোকপ্রিয় সামাজিক মিডিয়া অনুপ্রয়োগকো নাম দিনুহোস্ত।

CATEGORY-II / বিভাগ-খ / খণ্ড-খ

Answer any three questions from the following

5×3 = 15

যে-কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও

নিম্নলিখিত কুর্ন তীনবটা প্রশ্নকা উত্তর লেজুনুহোস্ত

9. Write a short note on Patachitra as an important form of Bengal folk. 5
বাংলার লোকসঙ্গীতের গুরুত্বপূর্ণ অংশ হিসাবে পটচিত্রের সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর।
বঙ্গ্যালকো লোককো মহত্বপূর্ণ লোককলাকো রূপনা পটচিত্রনাথি সংক্ষিপ্ত টিপ্পনী লেজুনুহোস্ত।

UG/CBCS/B.A./Programme/6th Sem./History/HISPSEC4/2023

10. How photograph helps to keep the cultural heritage of a family?
एकটি परिवारको सांस्कृतिक ऐतिहासिक रक्षार्थे आलोकचित्र कौडाले साहाय्य करे ?
तस्विरहरूले परिवारको सांस्कृतिक सम्पदालाई कसरी राख्न मदत गर्दछ ? 5
11. How does calendar art contribute to culture?
सांस्कृतिक कालदर्शक कला-आर अवदान आलेखना कर।
पात्रो कालले सांस्कृतिक कसरी योगदान गर्छ ? 5
12. How commercial advertisement in television influence the young generations of modern-days?
दूरदर्शनले प्रचारित बालिकक विज्ञापन कौडाले वर्तमान समयको युव प्रजनक प्रभावित करे ?
दूरदर्शनमा प्रसारित व्यावसायिक विज्ञापनले आधुनिक युगको युवा पुस्तालाई कसरी प्रभाव पार्छ ? 5
13. Write a short note on Chhath puja.
छठ पूजाको उपर एकटा संक्षिप्त टिका लेख।
छठ पूजाको बारेमा संक्षिप्त टिप्पणी लेखनुहोस्। 5

CATEGORY-III / विभाग-३ / खण्ड-३

Answer any two questions from the following

10×2 = 20

ये-कान दुटा प्रश्नको उत्तर दिओ

निम्नलिखित कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेखनुहोस्

14. How did Indian Cinema influence the struggle for independence during 1930's to 1940's?
१९३० एवं १९४० एव दशकको भारतीय चलचित्र कौडाले भारतको स्वाधीनता संग्रामको प्रभावित करेछिल ?
सन् १९३० देखि १९४० को दशकमा भारतीय सिनेमाले स्वतन्त्रताको सङ्घर्षलाई कसरी प्रभाव पारेको थियो ? 10
15. Discuss the role of documentary films in expressing popular culture in television.
दूरदर्शनले प्रदर्शित तथ्याचित्रण कौडाले जनप्रिय सांस्कृतिक चित्रणित करे ?
टेलिभिजनमा लोकप्रिय सांस्कृतिक अभिव्यक्त गर्न डकुमेन्ट्री फिल्महरूका भूमिकाबारे छलफल गर्नुहोस्। 10
16. Define popular culture. How it is connected to mass-media?
जनप्रिय सांस्कृतिक (Popular culture) सांख्यो दिओ। एउटा कौडाले गणमाध्यमको सङ्ग जोड ?
लोकप्रिय सांस्कृतिकलाई परिभाषित गर्नुहोस् ? यो जनसाधारण कसरी जोडिएको छ ? 10
17. Write a brief note on Durga Puja as an intangible Cultural Heritage of Bengal.
बांगलादेशको अत्यन्त जनप्रिय सांस्कृतिक ऐतिहासिक हिसाबले दुर्गापूजाको उपर संक्षिप्त आलेखना कर।
बङ्गालको अमूर्त सांस्कृतिक सम्पदाको रूपमा दुर्गा पूजामाथि संक्षिप्त टिप्पणी लेखनुहोस्। 10

— x —



‘সমস্ত মন্যে, সর্গিষ্ঠি, মনস্কী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 6th Semester Examination, 2023

SEC2-P2-POLITICAL SCIENCE (603)

DEMOCRATIC AND LEGAL AWARENESS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A / বিভাগ-ক / সমূহ-ক

1. Answer any *two* questions: 12×2 = 24
যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:
নিম্ন কুণী প্রশ্নের উত্তর লেখ:
- (a) Critically discuss the Writ jurisdiction of Supreme Court and High Courts in India. 12
ভারতের সূপ্রীমকোর্ট এবং হাইকোর্ট-এর লেখ জারী করার ক্ষমতা বিশদভাবে আলোচনা কর।
ভারতের সর্বোচ্চ আদালত ও উচ্চ আদালতের লিখিত অধিকার ক্ষেত্রের আলোচনামূলক চর্চা কর।
- (b) Discuss the role of the Lok Adalat and other non-formal mechanisms of dispute settlement in India. 12
ভারতে লোক আদালতের ভূমিকা ও অন্যান্য বিবাদ মীমাংসার পদ্ধতিসমূহ আলোচনা কর।
ভারতের লোক আদালত ও বিবাদ সমাধানের অন্যান্য অসংগঠিত ব্যবস্থার ভূমিকার চিত্র-ফল কর।
- (c) What is meant by Public Interest Litigation (PIL)? Examine the significance of PIL in India. 4+8
জনস্বার্থ মামলা বলতে কী বোঝায়? ভারতে জনস্বার্থ মামলার তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর।
সার্বজনিক হিত যাকি পুনরায় কে বুঝিন্ত? ভারতের সার্বজনিক হিত যাকিকার মূল্যবান মূল্যায়ন কর।
- (d) Write a note on the legal provisions for prevention of atrocities on Scheduled Castes and Scheduled Tribes in India. 12
ভারতে তফশিলি জাতি ও তফশিলি উপজাতিদের উপর নির্যাতন প্রতিরোধের আইনী ব্যবস্থার উপর টীকা লেখ।
ভারতের অনুসূচিত জাতি ও অনুসূচিত জনজাতিদের বিরুদ্ধে হুনে অত্যাচারের রোধকাম সম্বন্ধীয় কানুনগুলোর চর্চা কর।

GROUP-B / বিভাগ-খ / সমূহ-খ

2. Answer any *four* questions: 6×4 = 24
যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:
কুণী প্রশ্নের উত্তর লেখ:
- (a) Write a note on the composition of Criminal Courts in India. 6
ভারতে ফৌজদারি আদালতের উপর টীকা লেখ।
ভারতের ফৌজদারি আদালতের সংগঠনামা টিপ্পনী লেখ।

- (b) Briefly discuss the laws relating to dowry in India.
ভারতে পণপ্রথার নিয়ন্ত্রণে আইন ব্যবস্থা সংক্ষেপে আলোচনা কর।
छोटकरीमा भारतामा दाइजा सम्बन्धी कानून-बारे छल-फल गर।
- (c) What are the Fundamental Duties of Indian citizens?
ভারতীয় নাগরিকদের মৌলিক কর্তব্যগুলি আলোচনা কর।
भारतीय नागरिकहरूको मौलिक कर्तव्यहरू के-के हुन्।
- (d) Point out the difference between bailable and non-bailable offence.
জামিনযোগ্য এবং জামিন অযোগ্য অপরাধের মধ্যে পার্থক্যগুলি আলোচনা কর।
जमानती र गैर-जमानती अपराध बीचको भिन्नता अलियाउनुहोस्।
- (e) Discuss in brief the Hindu Personal Laws in India.
ভারতে হিন্দু পার্সোনাল আইনের সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
हिन्दू व्यक्तियत कानूनको संक्षिप्त छल-फल गर।
- (f) Write a note on "Sexual Harassment of Women at Workplace (Prevention, Prohibition and Redressal) Act, 2013".
২০১৩ সালের "Sexual Harassment of Women at Workplace (Prevention, Prohibition and Redressal) Act"-এর উপর টীকা লেখ।
कार्यशालामा महिलामाथि हुने यौन उत्पीडन-बारे टिप्पणी लेख।

GROUP-C / বিভাগ-গ / সমূহ-গ

3. Write short notes on any *four* : 3×4 = 12
যে-কোন চারটি ধর্মের উত্তর দাও।
कुन चार विषय-मा छोटो टिप्पणी लेख :
- (a) Juvenile Justice System in India 3
ভারতে কিশোর বিচার ব্যবস্থা
भारतामा किशोर न्याय प्रणाली
- (b) Tribunals in India 3
ভারতের ন্যায়পীঠ
भारतामा न्यायाधिकरणहरू
- (c) Article 21 of the Indian Constitution 3
ভারতীয় সংবিধানের ২১ নং অনুচ্ছেদ
भारतीय संविधानको अनुच्छेद 21
- (d) F.I.R. 3
এফ. আই. আর
पहिलो सूचना रिपोर्ट (F.I.R.)
- (e) Cyber Crime 3
সাইবার ক্রাইম
साइबर अपराध
- (f) POTA 2002. 3
পেটি ২০০২।
पोटा (POTA) 2002.



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 6th Semester Examination, 2023

SEC2-P2-EDUCATION

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

The question paper consists SEC-2A and SEC-2B.
The candidates are required to answer any *one* from *two* sections and
candidates should mention it clearly on the Answer Booklet.

SEC-2A
COMMUNITY DEVELOPMENT

সামুদায়িক বিকাশ

GROUP-A / বিভাগ-ক / সমূহ - ক

Answer any *five* questions from the following

1×5 = 5

নিম্নলিখিত যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও
নিম্নলিখিত কয়েকটি প্রশ্নের উত্তর লেখুন।

1. Define community.
সমষ্টি-এর সংজ্ঞা দাও।
সামুদায়িক পরিভাষা লেখুন।
2. What do you mean by inequality?
অসমতা বলতে কি বোঝে?
অসমানতা হ্রাসের কৌশল কী?
3. Define Group dynamics.
গোষ্ঠী সচলতার সংজ্ঞা দাও।
সমূহের গতিশীলতার পরিভাষা লেখুন।
4. What is community development?
সমষ্টি উন্নয়ন কাকে বলে?
সামুদায়িক বিকাশ হ্রাসের কী হে?
5. What is diversity in community?
সমষ্টির অঙ্গগত বৈচিত্র্য কাকে বলে?
সামুদায়িক বৈচিত্র্য কী হে?
6. What do you mean by social justice?
সামাজিক ন্যায়বিচার বলতে কি বোঝে?
সামাজিক ন্যায় হ্রাসের কৌশল কী?

7. Name one Community Development Programme in India.

ভারতবর্ষের একটি সমষ্টি উন্নয়ন প্রোগ্রাম-এর নাম লেখ।

भारतमा कुनै एक सामुदायिक विकास कार्यक्रमको नाम लेख्नुहोस् ।

8. What is inclusiveness of community group?

সম্প্রদায় গোষ্ঠীর অন্তর্ভুক্তিকরণ কি ?

सामुदायिक समूहको समावेशिता के हो ?

GROUP-B / বিভাগ-খ / সমূহ - ঙ

Answer any three questions from the following

5×3 = 15

নিম্নলিখিত যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও

নিম্নলিখিত প্রশ্নহরুদ্যে कुनै तीनवटाको उत्तर लेख्नुहोस्

9. Explain the characteristics of community development.

সমষ্টি উন্নয়ন-এর বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।

सामुदायिक विकासको विशेषताबारे चर्चा गर्नुहोस् ।

10. Explain the importance of community development programme.

সমষ্টি উন্নয়ন-এর প্রোগ্রাম-এর উপযোগিতা আলোচনা কর।

सामुदायिक विकास कार्यक्रमको महत्त्वबारे चर्चा गर्नुहोस् ।

11. Write the impact of social inequality on communities.

সমষ্টির ক্ষেত্রে সামাজিক অসাম্য-এর প্রভাব লেখ।

সামাজিক অসমানতাৰে সামুদায়মা পৰ্নে প্ৰভাববাবে উল্লেখ गर्नुहोस् ।

12. Discuss factors affecting in inclusiveness of community groups.

সম্প্রদায় গোষ্ঠীর অন্তর্ভুক্তির ক্ষেত্রে প্রভাব বিস্তারকারী উপাদানগুলি ব্যাখ্যা কর।

सामुदायिक समूहको समावेशितालाई प्रभावित गर्ने तत्त्वहरूबारे छलफल गर्नुहोस् ।

13. Mention the role of learning in community development process.

সমষ্টি উন্নয়ন প্রক্রিয়ার ক্ষেত্রে শিখনের ভূমিকা উল্লেখ কর।

सामुदायिक विकासको प्रक्रियामा अध्ययनको भूमिकाबारे उल्लेख गर्नुहोस् ।

GROUP-C / বিভাগ-গ / সমূহ - গ

Answer any two questions from the following

10×2 = 20

নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

নিম্নলিখিত कुनै দুईवटा प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस्

14. Discuss about various community development programmes in India.

ভারতের বিভিন্ন সমষ্টি উন্নয়ন কার্যক্রম সম্পর্কে আলোচনা কর।

भारतमा विभिन्न सामुदायिक विकास कार्यक्रमहरूबारे चर्चा गर्नुहोस् ।

15. Explain about the principles of community development.

সমষ্টি উন্নয়নের নীতিগুলি আলোচনা কর।

सामुदायिक विकासको नीतिहरूबारे विवेचना गर्नुहोस् ।

16. Discuss the role of reflection and learning in community development process.

সমষ্টি উন্নয়ন প্রক্রিয়ার শিখন ও প্রতিফলনের ভূমিকা আলোচনা কর।

सामुदायिक विकास प्रक्रियामा अध्ययन र प्रतिफलनको भूमिकाबारेना छलफल गर्नुहोस् ।

17. What are the educational functions of different communities as a group dynamic set-up?

सोसल गतिशीलता निरिषे विभिन्न सप्रमायेर शिक्षामूलक कार्यकरीशुलि कि कि ?
सामुदायिक गतिशीलतापरे लागि विभिन्न समुदायहरूको शैक्षिक कार्य के - के हुन् ?

SEC-2B
LESSON PLANNING
पाठ योजना

GROUP-A / विभाग-क / समुह - क

Answer any five questions from the following
निम्नलिखित ये-कोनो पाँचटा प्रश्नर उत्तर माओ
निम्नलिखित प्रश्नहरूमध्ये कुनै पाँचटाको उत्तर लेखनुहोस्

1×5 = 5

1. Give the concept of lesson plan.
पाठ परिकल्पनार धारणा माओ।
पाठ योजनाको अवधारणा प्रस्तुत गर्नुहोस्।
2. What is TLM?
TLM कि ?
TLM के हो ?
3. What are two limitations of lesson plan?
पाठ परिकल्पनार दुई सीमाबद्धता लेख।
पाठ योजनाको दुईवटा सीमा के - के हुन् ?
4. Write two uses of Blackboard.
Blackboard-एर दुई व्यवहार लेख।
श्यामपट्ट (Black board) को दुईवटा उपयोग लेखनुहोस्।
5. What do you mean by macro teaching lesson plan?
वास्तु पाठोत्तिका कि ?
वृहत् पाठ शिक्षणको पाठ - योजना भन्नाले के बुझिन्छ ?
6. Write the difference between Micro lesson plan and Macro lesson plan.
अनु पाठोत्तिका ओ वास्तु पाठोत्तिका मध्ये पार्थक्य लेख।
सूक्ष्म पाठ - योजना र वृहत् पाठ - योजनाको भिन्नता लेखनुहोस्।
7. How many steps of lesson plan according to Herbert?
हर्बर्ट-एर मतानुसारे पाठोत्तिका कयटा ?
हर्बर्टको मतानुसार पाठ - योजनाको कति चरण हुन्छ ?
8. Why lesson plan is necessary for teaching-learning process?
शिक्षण-शिक्षण प्रक्रियामे पाठोत्तिका प्रयोजनीयता कि लेख ?
शिक्षण अधिगम प्रक्रियाको लागि पाठ - योजनाको के आवश्यकता छ ?

GROUP-B / विभाग-ब / समूह - ख

5×3 = 15

Answer any three questions from the following

निम्नलिखित में-कोनो तिनटि प्रश्नर उत्तर माओ

निम्नलिखित कुने तीनवटा प्रश्नका उत्तर लेखनुहोस्

9. Explain the characteristics of lesson plan.
पाठ परिकल्पनार वैशिष्ट्यावली व्याख्या कर।
पाठ - योजनाको वैशिष्ट्यबारे चर्चा गर्नुहोस्।
10. Write the guideline for using lesson plan in teaching and learning process.
निष्पन्न-शिक्षण प्रक्रियामा पाठ परिकल्पना व्यवहारर नीतिगुलि लेख।
शिक्षण अधिगम प्रक्रियामा पाठ - योजनाको उपयोगका दिशा - निर्देशको उल्लेख गर्नुहोस्।
11. Explain the steps of constructing lesson plan.
पाठटीका प्रस्तुतिकरणर स्तरगुलि व्याख्या कर।
पाठ - योजना निर्माणको चरणहरूबारे उल्लेख गर्नुहोस्।
12. Explain the different types of lesson plan.
विभिन्न धरनेर पाठटीकार व्याख्या माओ।
पाठ - योजनाका विभिन्न प्रकारहरूको उल्लेख गर्नुहोस्।
13. Write the significant of TLM in teaching-learning process.
निष्पन्न-शिक्षण प्रक्रियामा TLM-एर गुरुत्व लेख।
शिक्षण अधिगम प्रक्रियामा TLM को महत्त्वबारे चर्चा गर्नुहोस्।

GROUP-C / विभाग-ब / समूह - ग

10×2 = 20

Answer any two questions from the following

निम्नलिखित में-कोनो दुटि प्रश्नर उत्तर माओ

निम्नलिखित कुने दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेखनुहोस्

14. Explain the advantages of lesson plan.
पाठ परिकल्पनार सुविधागुलि व्याख्या कर।
पाठ - योजनाको लाभबारे चर्चा गर्नुहोस्।
15. Write the principles of lesson plan development.
पाठ परिकल्पना विकासर नीतिगुलि लेख।
पाठ - योजनाको निर्माणका सिद्धान्तबारे चर्चा गर्नुहोस्।
16. What are the objectives of lesson plan?
पाठ परिकल्पनार उद्देश्यगुलि लेख।
पाठ - योजना उद्देश्यहरू के - के हुन् ?
17. Write the significants of lesson plan in teaching-learning process.
निष्पन्न-शिक्षण प्रक्रियामा पाठ परिकल्पनार तात्पर्य अन्वेषण कर।
शिक्षण अधिगम प्रक्रियामा पाठ - योजनाको महत्त्वबारे लेखनुहोस्।



राजसुखी पञ्चः सधितिः सधानी

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 6th Semester Examination, 2023

SEC2-P2-SANSKRIT

Full Marks: 60

Time Allotted: 2 Hours

The figures in the margin indicate full marks.

Unit-I

1. Answer any *one* of the following:

12×1 = 12

- (a) What is समाधि ? Write a detail note on सम्भ्रजातसमाधि according to योगसूत्र ।
(b) Write a detail note on वैराग्य according to योगसूत्र ।

2. Explain any *two* of the following:

6×2 = 12

- (a) योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः ।
(b) वृत्तयः पञ्चतय्यः क्लिष्टाक्लिष्टाः ।
(c) क्लेशकर्मविपाकाशयैरुपरामृष्टः पुरुषविशेष ईश्वरः ।
(d) अनुभूतविषयासम्प्रमोषः स्मृतिः ।

3. Write short notes on any *two* of the following:

3×2 = 6

- (a) असम्प्रजातसमाधिः
(b) प्रमाणानि
(c) ईश्वरः
(d) निदा

Unit-II

4. Answer any *one* of the following:

12×1 = 12

- (a) Discuss the nature of 'ब्रह्म' according to Īsopanīśad.
(b) Discuss the importance of Īsopanīśad.

5. Explain any *one* of the following:

6×1 = 6

- (a) असूर्या नाम ते लोका अन्धेन तमसावृताः ।
तांस्ते प्रेत्याभिगच्छन्ति ये के चात्महनो जनाः ॥
(b) हिस्मयेन पात्रेण सत्यस्यापिहितं मुखम् ।
तत्त्वं पूषन्नपावृणु सत्यधर्माय दृष्टये ॥

3×2 = 6

6. Translate into Bengali or English (any two):

- (a) ईशावास्यमिदं सर्वं यत्किञ्च जगत्यां जगत् ।
तेन त्यक्तेन भुञ्जीथा मा गृधः कस्यस्विद्धनम् ॥
- (b) अन्धं तमः प्रविशन्ति येऽविद्यामुपासते ।
ततो भूय इव ते तमो य उ विद्यायां रताः ॥
- (c) विद्यां चाविद्यां च यस्तद्वेदोभयं सह ।
अविद्याया मृत्युं तीर्त्वा विद्यायामृतमश्नुते ॥

3×2 = 6

7. Answer any two of the following:

- (a) How many Mantras are in the Īshopanīsad? What is the main teaching of Īshopanīsad?
- (b) What do you mean by सम्भूति and अस्मभूति ?
- (c) What do you mean by पूषन् ?

—x—



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 6th Semester Examination, 2023

SEC2-P2-SOCIOLOGY

VISUAL SOCIOLOGY

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

GROUP-A / বিভাগ-ক / সমূহ-ক

Answer any two questions from the following

12×2 = 24

নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও
নিম্নলিখিত कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

1. Discuss the subject matter of Visual Sociology.
দৃষ্ট সমাজতত্ত্বের / ভিসুয়াল সোসিওলজির বিষয়বস্তু আলোচনা কর।
'दृश्य समाजशास्त्र' को विषयवस्तुबारे विवेचना गर्नुहोस्।
2. What are the John Berger's arguments in 'Ways of Seeing'? Discuss.
জন বার্জারের 'Ways of Seeing'-এর প্রতিপাদ্য বিষয়গুলি কি? আলোচনা কর।
জন বার্জারকা 'Ways of Seeing' বিষয়का तर्कहरू के के हुन्, प्रकाश पार्नुहोस्।
3. Explain the significance of the concept of Simulacrum in Visual Sociology.
দৃষ্ট সমাজতত্ত্বের / ভিসুয়াল সোসিওলজিতে নিমূলাকরামের ধারণার গুরুত্ব ব্যাখ্যা কর।
'दृश्य समाजशास्त्र' मा अनुकरणको महत्वबारे चर्चा गर्नुहोस्।
4. What do you mean by visual culture? Discuss the impact of visual culture in present day society.
দৃষ্ট সংস্কৃতি / ভিসুয়াল কালচার বলতে কি বোঝ? বর্তমান দিনে দৃষ্ট সংস্কৃতির / ভিসুয়াল কালচারের প্রভাব আলোচনা কর।
दृश्य संस्कृति भन्नाले के बुझिन्छ? वर्तमान समाजमा दृश्य संस्कृतिको प्रभावबारे प्रकाश पार्नुहोस्।

GROUP-B / বিভাগ-ক / বিভাগ-খ / সমূহ-ক

Answer any four questions

6×4 = 24

যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

নিম্নলিখित कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्

5. What do you understand by documentary photography?
'तथ्याचित्र' बलते तूमि कि बोध ?
'दस्तावेजी फोटोग्राफी' भन्नाले के बुझिन्छ, व्याख्या गर्नुहोस्।

6. Explain the concept of vision and visuality.
দৃশ্য ও দৃশ্যমানতার ধারণা ব্যাখ্যা কর।
'दृष्टि र दृश्यता' को अवधारणाबारे प्रकाश पार्नुहोस्।
7. What do you mean by 'Audience Reception theory'?
'दर्शक অভ্যর্থনা' তত্ত্ব বলতে কি বোঝ ?
'श्रोता ग्रहण सिद्धान्त' मन्नाले के बुझिन्छ ?
8. Discuss the importance of Photojournalism in Visual Sociology.
দৃষ্ট সমাজতত্ত্বে / ভিসুয়াল সোসিওলজিতে চিত্র সাংবাদিকতার গুরুত্ব লেখ।
दृश्य समाजशास्त्रमा चित्र परकारिता का महत्वबारे विवेचना गर्नुहोस्।
9. What do you understand by discursive formation?
বিতর্ক মূলক গঠন / ডিসকারসিভ ফরমেশোন বলতে কি বোঝ ?
वितर्कमूलक गठन मन्नाले के बुझिन्छ ?
10. Explain the concept of 'regime of truth' in Visual Sociology.
দৃষ্ট সমাজতত্ত্বে / ভিসুয়াল সোসিওলজিতে 'রেজিম ওফ ট্রুথ' ধারণা ব্যাখ্যা কর।
दृश्य समाजशास्त्रमा सत्यका शासन' मन्ने अवधारणामाथि विचार गर्नुहोस्।

GROUP-C / বিভাগ-গ / সমূহ-গ

11. Define and Explain any *four* of the following:
নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের ব্যাখ্যা / সংজ্ঞা দাও:
कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्।

3×4 = 12

- (a) Viral Video
ভাইরাল ভিডিও
वाइरल विडियो
- (b) Poster design
পোস্টার ডিজাইন
पोस्टर डिजाइन
- (c) Visual art
দৃশ্য কলা
दृश्य कला
- (d) Social media
সামাজিক মাধ্যম
सामाजिक माध्यम
- (e) Hyper reality
অতি বাস্তবতা
अति यथार्थ
- (f) Site
সাইট
साईट
- (g) Audience.
দর্শক।
दर्शक।



সম্মাননীয় মাননীয় রাষ্ট্রপতি: সশ্রদ্ধা

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 6th Semester Examination, 2023

SEC2-P2-PHILOSOPHY

CRITICAL THINKING

Full Marks: 60

Time Allotted: 2 Hours

The figures in the margin indicate full marks.

SECTION-I / বিভাগ-ক / স্তর-ক

3×4 = 12

1. Answer any *four* questions of the following:

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলোর মধ্যে কয়েকটি প্রশ্নের উত্তর দিন।

(a) What is knowledge according to R. B. Das?

রাসবিহারী দাসের মতামত অনুসারে জ্ঞান কি?

রাসবিহারী দাস অনুসারে জ্ঞান কে হই?

(b) Why R. B. Das claims himself to be a theoretical realist?

কেন রাসবিহারী দাস নিজেকে তাত্ত্বিক বাস্তববাদী বলে দাবি করেছিলেন?

রাসবিহারী দাসের স্বয়ংক্রিয় কিন আস্তিক বাস্তবিকবাদী মনোভাৱে কেন?

(c) Define volition.

ইচ্ছার সংজ্ঞা দাও।

ইচ্ছাশক্তির পরিমাণ দিন।

(d) According to R. B. Das, what is Love?

রাসবিহারী দাসের মতামত অনুসারে প্রেম কি?

আর.বি. দাস অনুসারে প্রেম কে হই?

(e) What is vāda?

বাদ বলতে কি বোঝায়?

বাদ মনোভাৱে কে বুদ্ধিমান?

(f) Why Samsāya is considered as invalid knowledge?

সংশয়কে কেন অস্বার্থ জ্ঞান বলা হয়?

সংশয়লাভ কিন অস্বার্থ জ্ঞান মানিবে?

SECTION-II / বিভাগ-খ / স্তর-খ

2. Answer any *four* questions of the following:

6×4 = 24

নিম্নলিখিত যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলোর মধ্যে কয়েকটি প্রশ্নের উত্তর দিন।

(a) Explain the value of skepticism in the enterprise of knowledge.

জ্ঞানের প্রচেষ্টায় সংশয়বাদের মূল্য ব্যাখ্যা কর।

জ্ঞানকে প্রচেষ্টায় সংশয়বাদের মূল্যবান বিবেচনা প্রস্তুত করুন।

- (b) According to R. B. Das, what are the arguments against idealism? Discuss. 6
 রাসবিহারী দাসের মতানুসারে ভাববাদের বিরুদ্ধে যুক্তিগুলো কী কী? আলোচনা কর।
 আদর্শবাদকে বিপক্ষমা আর.বী. দাস দ্বারা দিহ্বাকো তর্কহরু কে কে হুন? ব্যাখ্যা গনুহোস্।
- (c) Explain in brief, following R. B. Das, Philosophy as critical reflection. 6
 রাসবিহারী দাসকে অনুসরণ করে সংক্ষেপে সোপর্বিষ্টিক মনন (সবিচার চিন্তন) হিসাবে মর্শনের ব্যাখ্যা কর।
 আর. বী. দাসলাই অনুসরণ গর্ই আলোচনাৎমক প্রলিঙ্কিম্বমাথি ব্যাখ্যা গনুহোস্।
- (d) Distinguish between volition and feeling with examples. 6
 উদাহরণসহ ইচ্ছা ও অনুভূতির মধ্যে পার্থক্য নির্ণয় কর।
 ইচ্ছাশক্তি র মাবনা মাদ্রকো মিন্ণতা উদাহরণসহিত প্রস্তুত গনুহোস্।
- (e) Distinguish between Jalpa and vitandā. 6
 জল্প ও বিতণ্ডার মধ্যে পার্থক্য কর।
 জল্য র বিতণ্ড মাদ্রকো মিন্ণতা দেখাউনুহোস্।
- (f) Explain the role of Tarka in Indian Logic. 6
 ভারতীয় তর্কশাস্ত্রে তর্কের ভূমিকা ব্যাখ্যা কর।
 ভারতীয় তর্কশাস্ত্রমা তর্ক কো ভূমিকাবারে বর্খী গনুহোস্।

SECTION-III / বিভাগ-গ / সপ্তম-গ

3. Answer any *two* questions of the following. 12×2 = 24
 নিম্নলিখিত যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:
 নিম্নলিখিত প্রশ্নদুটির মধ্যে দুইটি প্রশ্নের উত্তর দিনুহোস্।
- (a) Explain common sense realism following R. B. Das. 12
 রাসবিহারী দাসকে অনুসরণ করে সরল বাস্তববাদ ব্যাখ্যা কর।
 আর. বী. দাসকো অনুসরণ গর্ই সরল যথার্থবাদকো বর্খী গনুহোস্।
- (b) What are the arguments put forward by R. B. Das in favour of the possibility of self knowledge? -Discuss. 12
 অজ্ঞানতের সম্ভাবনার সপক্ষে রাসবিহারী দাসের যুক্তিগুলি কী? — আলোচনা কর।
 স্বতঃ জ্ঞানকো সম্ভাবনাকো পক্ষমা আর.বী. দাস দ্বারা দিহ্বাকো তর্কহরু কে কে হুন — ব্যাখ্যা গনুহোস্।
- (c) Explain the concept of Vāda and Jalpa. Which one is better for acquiring knowledge in your opinion? Discuss. 8+4
 বাদ ও জল্পের ধারণা ব্যাখ্যা কর। এ দুটির মধ্যে তোমার মতে কোনটি জ্ঞানলাভের জন্য শ্রেয়? আলোচনা কর।
 বাদ র জল্যকো অবধারণামাথি বর্খী গনুহোস্। তর্কাইকো মত অনুসার কুন অবধারণা জ্ঞান প্রাপ্তিকো নিমিত্ত উপযুক্ত হুন সব্ধ?
- (d) Explain the concept of Samsāya. 12
 সংশয়ের ধারণাটি ব্যাখ্যা কর।
 সংশয়কো অবধারণা মাথি বর্খী প্রস্তুত গনুহোস্।